

МКДОУ «Абултаевский детский сад»

**План по самообразованию:  
«Художественно-эстетическое развитие детей  
дошкольного возраста посредством использования  
активных форм обучения» на 2018 – 2019 учебный год**

Составитель: Сагдеева Г.Г.

Абултаево -2018

**Тема самообразования:**

- «Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста посредством использования активных форм обучения»

**Цель:**

- Развитие творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста средствами использования активных форм обучения, воспитание творческой личности, развитие ее интересов, наклонностей, способностей.

**Задачи:**

- Подготовить методический материал, план работы, картотеку активных форм обучения.
- Организовать самостоятельную деятельность с использованием активных форм обучения.
- Воспитывать творческую личность.
- Развивать интересы, способности.
- Развивать эмоционально-позитивное отношение к процессу.
- Вызвать интерес к изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки.
- Воспитывать художественно-эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность, усидчивость.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- Развивать познавательные процессы (восприятие, внимание, память, воображение), развивать творческие способности, фантазию.

**Актуальность**

Создание условий обеспечивают развитие способности у детей к самосовершенствованию и саморазвитию, в соответствии одним из самых осязаемых видов декоративно-прикладного искусства. Занятие тестопластики дает уникальную возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространственно – пластичных образах. У каждого ребенка появляется возможность создать свой удивительный мир. Креативность как способность находить нестандартные пути достижения цели состоит в освоении не достигаемого умения в переосмыслении современного ребенка с позиции творческой самореализации личности, в отборе методов и приемов, форм и средств организации воспитательного процесса на основе использования декоративно-прикладного искусство.

Таким образом, повышая восприимчивость к элементам художественной формы, дошкольники осваивают различные виды деятельности, что влияет на эмоциональное благополучие ребенка.

И в результате отмечается расширение представлений детей о различных видах изобразительной деятельности, многообразии художественных материалов.

Дошкольное детство – важнейший период становления человеческой личности. Это время активного развития психических функций, период, когда ребенок открывает для себя мир социальных взаимоотношений, разных видов деятельности и стремительного расширения рамок окружающей действительности. И в настоящее время для всех родителей, педагогов,



психологов неоспоримым фактом является необходимость всестороннего развития ребенка-дошкольника.

**Формы работы:**

- художественно-эстетическая деятельность воспитателя с детьми;
- индивидуальная работа с детьми.

**Система работы представлена по следующим направлениям:**

- В непосредственно-образовательной деятельности – совместная и индивидуальная дифференцированная работа с детьми;
- Работа вне образовательной деятельности: традиционные художественные произведения народного и декоративно-прикладного искусства; творчество детей в изготовлении различных предметов.
- Родительское собрание с показом занятий художественно-эстетической направленности.
- Работа с родителями – консультации и беседы.

**Ожидаемые результаты:**

Для каждого ребенка показателем успехов является:

- познать жизнь и желание самому добиться результата в собственных делах , занятиях
- Возрастающий уровень его авторских работ, легко оцениваемый родителями, и педагогом;
- Занятия создают возможности для успешного развития каждого ребенка
- рефлексия способов и условий действия
- Обогащает словарный запас;
- Аккуратность выполнения заданий и четкость ориентировки при выборе их способов успешного выполнения;
- Оригинальность предлагаемых художественных решений;
- Коллективное участие в коллективных работах и мероприятиях
- Окрепшая моторика рук
- Для всего коллектива в целом, безусловным показателем является активное участие работать в выставках.
- Система контроля за исполнением является мониторинг ,качественная и количественная оценка действий ребенка.

## План работы на 2018-2019 уч.год.

### **Сентябрь:**

- Знакомство детей с тестом: «Король Соленое Тесто приглашает друзей».
  - Анкетирование родителей: «Любит ли ваш ребенок заниматься тестопластикой?»
- Самореализация:
- Изучение методической литературы, подготовка методического материала.

### **Октябрь:**

- «Плюшки – завитушки».
- Родительское собрание «Тестопластика- это увлекательно».
- Разработка перспективной программы по лепке с использованием технологии тестопластики.
- Составление технологических карт.

### **Ноябрь**

- Коллективная работа: «Овощи и фрукты».
- Папка- передвижка: «Развитие мелкой моторики».
- Подготовка консультаций и рекомендаций для родителей.

### **Декабрь**

- «Новогодние игрушки».
- Консультация: «Чудеса тестопластики».
- Оформление стенда «Мы старались»

### **Январь**

- «В лесу родилась елочка».
- Памятки для родителей по правилам техники безопасности, особенностям работы с тестом.
- Выставка детских работ.

### **Февраль**

- «Новогодний карнавал» (панно).
- Мастер – класс по тестопластике «Вазочка»
- Участие в конкурсах.

### **Март**

- Панно «Аквариум» (коллективная работа)
- Привлечение родительской общественности к участию в выставках, конкурсах.

### **Апрель**

- «Пасхальное яйцо».
- Выставка работ родителей из соленого теста.

### **Май**

- Мониторинг Выступление на родительском собрании с отчетом презентацией о проделанной работе за учебный год и с результатами итогового мониторинга.
- Написание отчета о проделанной работе.
- Выступление с ним на педсовете, использование ИКТ.

Литература:

1. "Лепим из соленого теста". Данкевич Е.
2. "Путешествие в мир искусств" Кожохина С. К.
3. В. А. Хоменко Солёное тесто Шаг за шагом.- Харьков: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга». 2007.- 64с
4. Анна Фирсова Чудеса из солёного теста АЙРИС - ПРЕСС Москва 2008.
5. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет; - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. - 144 с
6. Лыкова И.А. мы лепили, мы играли; книга для занятий с детьми; - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2005
7. Лыкова И.А. Лепим с мамой; азбука лепки; М.: «КАРАПУЗДИДАКТИКА», 2007
8. Лыкова И.А. Лепим игрушки; мастерилка; М.: «КАРАПУЗДИДАКТИКА», 2009
9. Антакова-Фомина Л. В. «Стимуляция развития речи у детей раннего возраста путём тренировки движений пальцев рук» (Тезисы докладов 24-го
10. Всесоюзного совещания по проблемам ВНД), М., 1974 11. Кольцова М. М. «Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка», М., 1973